

國立聯合大學設計學院 原住民學士學位學程專班 課程地圖

(115學年度入學生適用)

專班教育目標



培育原鄉部落文創產業經營人才



培育各級政府文化行政管理人才



培育設計產業建築工設創新人才

畢業學分數128學分

校必修
(16學分)

主系必修
(57學分)

主系選修
(10學分)

跨域學分
(9學分)

剩餘學分
(24學分)

博雅選修課程 (6學分)

博雅核心課程 (6學分)

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

校必修

校必修

校必修

校必修

主系必修

主系必修

主系必修

主系必修

英文(一)
本國語文(一)
體育
(健康體適能)
大學導航
自主學習

英文(二)
本國語文(二)
體育
(基礎游泳)

主系必修

基礎設計(二)
基礎設計實習(二)
模型製作
原住民工藝(二)
原住民工藝
實習(二)
編織工藝
台灣原住民族文化
智慧設計：電腦
輔助繪圖與生成
式AI應用

主系必修

基礎設計(一)
基礎設計
實習(一)
設計素描
原住民工藝(一)
原住民工藝
實習(一)

院選修

院選修

設計概論
設計學院微型
課程(一)

設計學院微型
課程(二)

主系選修

主系選修

圖學

設計史
建築與環境概論

體育(三)
民主與法治

主系必修

電腦輔助
立體設計
表現技法 (一)
文創設計(一)
文創設計實習(一)
當代原住民族
社會議題

主系選修

建築計畫
基礎金工
文創產業實習(一)
原住民族語言概論
原住民族藝術概論
校外實習(一)
原住民族
歷史與人權
文化行政與政策
文創設計案例分析
台灣原住民族史
原住民族色彩學
原住民族文化創意
產業概論
田野調查與民族誌
基礎木工
原住民族紀錄片與
歷史

體育(四)
歷史思維

主系必修

表現技法 (二)
文創設計(二)
文創設計實習(二)
原住民族文學概論

主系選修

設計方法
人因設計
體驗建築
文創產業實習(二)
商業攝影
校外實習(二)
公共藝術與環境
美學
原住民族設計鑑賞
文化人類學
進階木工

博雅核心課程

人文藝術與哲
學倫理(一)
人文藝術與哲
學倫理(二)

文創產品開發(一)
文創產品
開發實習(一)

院選修

ESG與循環設計

主系選修

敷地計畫(一)
產品包裝設計
產品分析與企劃
智慧財產權與產業
創新
文創產業實習(三)
色彩計畫
玻璃工藝
建築結構系統
永續建築導論
原住民族與觀光
校外實習(三)
紀錄片製作
基礎雕刻工藝
原住民族美學
原住民族傳統
智慧保障
原住民族儀式
與展演
仿生設計

博雅核心課程

社會經濟與
資訊媒體(一)
社會經濟與
資訊媒體(二)

文創產品開發(一)
文創產品開發
實習(一)

院選修

不動產開發
與投資
生成式人工
智慧原理與應用

主系選修

綠建築設計概論
皮飾設計
景觀學概論
都市及建築防災
永續建築工程技術
文創產業實習(四)
原住民族行政分論
策展與行政
原住民族行政總論
原住民族文化
資產保存
微電影製作
繪本設計與創作
部落文化與
故事行銷

部落服務
學習專題(一)
原住民族政策
與法規(一)

主系選修

陶藝製作
產品創新發明
建築法規(一)
創業計畫
部落營造與
地方創生
原住民族節慶
活動設計

博雅核心課程

自然科學與
應用科技(一)
自然科學與
應用科技(二)

部落服務學習
專題(二)
原住民族政策
與法規(二)

主系選修

數位建築特論
山坡地開發
山坡地開發
友善環境與設計
原住民族藝文
規劃與實作

博雅選修課程

博雅選修課程(一)
博雅選修課程(二)
博雅選修課程(三)

校必修

主系必修

院選修

主系選修

通識-博雅分類

跨域學分